

## Stationen und Performances

durchgängig 14:00 Uhr – 16:00 Uhr

### Klangraum

Mit Motion Capture verschmilzt hier der Raum, die Gegenstände und der Mensch in der virtuellen und in der realen Welt gleichzeitig. Bringen Sie den Raum zum Klingen!

*Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Christoph Straube*

### Experimental

Spatial Audio: Quadrophonie mit einem modularen Synthesizer einmal selbst steuern.

*Kompetenzzentrum OHM-UX, Tom Schmid, Garri Steba, Prof. Dr. Alexander von Hoffmann*

### One Klick Pony

Wie interpretiert KI die menschliche Sprache? Wie kommunizieren wir mit KI?  
KI-Tool, um Kunstwerke und Objekte in Ausstellungsansichten aufgrund von Sprachbefehlen neu zu rechnen. Jedoch nimmt das KI-Tool die Sprachbefehle nicht so auf, wie beabsichtigt ...

*Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Nicolas Hausmann*

### Bildmultimorphing

Reale Umgebungen werden in Echtzeit in eine fotorealistische 3D/VR-Visualisierung umgewandelt. Magie? Sie können es selbst ausprobieren.

*Forschungsprojekt, Fakultät Informatik, TH Nürnberg*

### Storytelling 2.0

Und wie geht die Geschichte aus?  
Gemeinsam mit einer Künstlichen Intelligenz als Co-Autor können neue Geschichten geschrieben werden.

*Technische Hochschule Nürnberg, Prof. Dr. Bartosz von Rymon Lipinski*

### XR Erlebnisse

Erkunden virtueller Räume: 180 Grad Video der Produktion nimmersatt von der Hochschule für Musik und Theater München im Rahmen der Musikbiennale, 360 Grad Medienkunst-Videos in der Radiance App über Puzzeln in 3D in Virtual Reality (Puzzling Places) von realities.io, DJ-Set in der Apple Vision Pro.

*XR Hub Bavaria*

### Crowdsourced Visuals

Eine Installation, die Partizipation und Interaktion erforscht und zum Tanzen einlädt. Die Bewegungen der Besuchenden werden in dynamische Live-Visuals verwandelt.

*Studienkolleg „Disruption in Creativity“, Jan Pfitzer*

## Vorträge

### 14:00 Uhr und 15:30 Uhr Perserving Sounds Of Rare Musical Instruments

Hands-On-Vorführung einer digitalen Virtualisierung, welche den Klang ausgestorbener Musikinstrumente erlebbar und für innovative Kontexte nutzbar macht.

*Hochschule für Musik Nürnberg, Prof. Toni Hinterholzinger*

### 15:00 Uhr Zukunftsmusik

Vortrags-Tour durch das Forschungslabor zu Künstlicher Kreativität und musikalische Interaktion. Erfahren Sie mehr darüber wie Musiker\*innen und intelligente robotische Musikinterfaces zusammenspielen.

*Hochschule für Musik Nürnberg, Prof. Dr. Sebastian Trump*