

Zusatzformular zum Kulturfonds-Antrag für Vorhaben aus dem Bereich Zeitgenössische Kunst

Antragstellende Einrichtung

Ansprechpartner mit Kontaktdaten

--	--

--	--

1. Detaillierte Darstellung des Projekts (z.B. Titel der Sonderausstellung, Inhalt, Bezug zur Auswahl der Künstlerinnen und Künstler, Bezug zu Bayern)

Hinweis: Wesentliche Grundlage der fachlichen Beurteilung ist das **kuratorische** Konzept

--

2.1 Handelt es sich um eine wiederkehrende Ausstellung/ein wiederkehrendes Projekt, das der Antragsteller bereits in dieser Form in der Vergangenheit (ggf. auch mit anderen Künstlerinnen und Künstlern) durchgeführt hat?

Ja Nein

2.2 Handelt es sich um eine Sonderausstellung aus dem Bereich zeitgenössische Kunst? (Künstler mit Haupt(wirk)zeit ab dem Jahr 1950)

Ja Nein

2.3 Handelt es sich um ein Symposium?

Ja Nein

2.4 Handelt es sich um ein sonstiges Projekt und ggf. welches?

Ja Nein Beschreibung:

2.3 Gibt es einen besonderen Anlass, z.B. ein Jubiläum o.ä.?

Ja Nein Begründung:

3.1 Bei Ausstellungshäusern: Wie viele (Sonder-)Ausstellungen führt Ihre Einrichtung im Antragsjahr durch?

Bitte Anzahl eintragen!

3.2 (Kurze Auflistung der sonstigen Ausstellungen (Zeitraum, Bezeichnung))

Ausstellung	Zeitraum	Ort	Inhalt

3.3 In welchem Zeitraum wird das Vorhaben, für das dieser Antrag gestellt wird, durchgeführt? (Bitte übersenden Sie ggf. einen Zeitplan, aus dem vorbereitende Schritte, die einzelnen Veranstaltungen mit Durchführungszeitraum und -ort etc. detailliert hervorgehen.)

3.4 Falls zutreffend: In welchen Räumen wird das Vorhaben durchgeführt?

3.5 Bei Ausstellungshäusern: Handelt es sich dabei um eine Sonderausstellungsfläche?

Ja Nein

4.1 Welche Künstlerinnen und Künstler sind am Projekt (voraussichtlich) beteiligt?

Vorname, Nachname	Link zur Website der Künstlerin/des Künstlers

Die vorgeschlagenen Künstlerinnen und Künstler sind in einer pdf-Anlage in Wort und Bild sorgfältig vorzustellen und ihr Werk angemessen zu dokumentieren!

Kurzvita; zwei bis fünf Arbeitsproben (Abbildungen pro Künstlerin/Künstler); Darstellung der künstlerischen Position im Allgemeinen und für das spezielle Vorhabens (auch bei mehreren Künstlern Zusammenfassung in einem pdf-Dokument bzw. bei Filmen und Sounddateien Youtube, Vimeo oder Soundcloudlinks).

4.2 Welche der unter Nr. 4.1 aufgelisteten Künstlerinnen und Künstler haben ihren Wohnort bzw. den Ort ihres künstlerischen Schaffens überwiegend in Bayern?

Vorname	Nachname	Wohnort	Ort des künstl. Schaffens

4.3 Ggf. Erläuterung zum Wirkungskreis der Künstlerin/des Künstlers in Bayern?

4.4. Wer kuratiert das Projekt?

Vorname, Nachname	Institution

5. Ist das Projekt von überörtlicher bzw. überregionale Bedeutung? (Bitte näher ausführen; z.B. durch Beschreibung des gewählten Veröffentlichungsradius)

--

6. Falls zutreffend: Detaillierte Beschreibung des Begleitprogramms (z.B. Rahmen- und/oder Vermittlungsprogramm (bitte dazu jeweils Inhalt und beteiligte Künstler/Fachleute benennen)

--

7. Gesamtkosten des Vorhabens	EUR
--------------------------------------	------------

8. beantragte Fördersumme	EUR
----------------------------------	------------

Als Anlagen beizufügen sind:

Kostenplan und Finanzierungsplan für Projekte, vgl.

<https://www.stmwk.bayern.de/ministerium/kulturfonds/kunst-und-kultur.html>

Ort, Datum

Unterschrift vertretungsberechtigte Person der/des Antragsstellerin/s