



Äpfel ans Bett | Michael Mitterauer | Seite 12



„Hallo!“ | Alfred Grimm | Seite 18

EDITORIAL 3

WORÜBER ICH MICH FREUE 4
Über das neue Max-Planck-Institut für die Physik des Lichts in Erlangen freut sich **Peter Gruss**

AUS MEINEM SKIZZENBUCH 5

AVISIERT/IMPRESSUM 6

BAYERNS VERBORGENE SCHÄTZE..... 8
EINE FARBIGE GESCHICHTE
Die Grafen von Seckendorff strichen ihr Schloss in Oberzenn blau und rot an – dem hatten die Untertanen ihre Häuser anzugleichen. **Gerhard Rechter**

**COLLOQUIUM
RITUALE**

ÄPFEL ANS BETT 12
bringen, am Tisch beten oder zusammen essen: Familien haben viele Möglichkeiten, sich ihrer Zusammengehörigkeit zu versichern. **Michael Mitterauer**

»HALLO!« 16
Wie Menschen sich hierzulande grüßen und was sie damit eigentlich mitteilen. **Roswin Finkenzeller**

EINE HEILIGE ZEREMONIE? 20
Natürlich handelt es sich dabei um Fußball, um was sonst? **Stefan Eisenhofer**

AUSGEDRUCKT 24
Wie im Literaturbetrieb wieder einmal der Untergang des Buches heraufbeschworen wird. Ohne dass die Leser sich davon beirren ließen. **Hannes Hintermeier**

TURNIERE FÜR DIE ARTERHALTUNG ... 28

Nicht alle Rituale haben die Menschen erfunden.
Josef Reichholf

SEPPUKU 32

So nennen die Japaner den Akt der Selbsttötung um der Ehre willen. **Miki Sakamoto**

AVISO EINKEHR 34

**DAS SCHLOSSBRÄUSTÜBERL
ODELZHAUSEN**

ist einen Besuch wert, auch wenn dort heute keine schwarzen Hennen mehr Eier legen, auf denen Bilder der Gottesmutter erscheinen. **Toni Schmid**

WERKSTATT 36

»EIN MENSCH WIE SIE...«

Das Max Beckmann Archiv hat Briefe von Expressionisten an Carl Hagemann erworben. **Helena Pereña**

RESULTATE 42

**WAGNER, RUPPRECHT-, NEIDSTEIN,
CAGE**

Über ein sehr aktuelles Kapitel sonderlicher Kulturgeschichte schreibt **Eckhard Henscheid**.

MUNICH FOR FELLOW TRAVELLERS.... 44

München ist seit diesem Frühjahr endlich wieder eine Kunststadt. **Chris Dercon**

POESIE DER BODENSTÄNDIGKEIT 46

Er schrieb triptongierte Gedichte, kritisierte Spiele und erfand den Sonntagswecker. Zum 90. Geburtstag des Oberpfälzer Schriftstellers Eugen Oker. **Peter Geiger**

POSTSKRIPTUM 51